عمدة المأرب

يحي العلوي

٤١٥
ع ف

عمدة المأرب، نظم الفاضل اليمني، يحيى بن القاسم ـ بعد ٧٥٠هـ. كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرا.

١٥ق ١٥س ٥ر٢٥×١٨سم

نسخة حسنة، خطها ممتاز، ناقصة الآخر.

١٠٠٤

الأعلام ٩: ٢٠٤

١ـ النحو: اللغة العربية أ ـ المؤلف

بـ تاريخ النسخ جـ ـ منظومة عمدة المآرب

=

د ـ نظم كافية ابن الحاجب.

ف ٧١٦٠..

١٣٩٩/٦/١٢ هـ

عمدة المآرب

بسم الله الرحمن الرحيم ربّ يسّر وأعن وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

يقول راجي رحمة الإله ... عبد الله

أفضل ما يرقم بالأقلام ... أول ما يذكر في الكلام

حمد الإله عدد الأنفاس ... وعدة الوعساء والمقاس

ثم الصلوة للنبي المصطفى ... وآله أهل المقام والصفا

ما افترّ ثغر البرق في مستحلك ... وانهلّ دمع السحب فوق السكك

وبعد فالداعي لنظم الكافيه ... أن وجدت أنفس وضع كافيه

وحبذا ضبط الكلام الموجز ... ونظمه في سلك عقد الرجز

مع صحة الألفاظ والمباني ... وجودة التضمين للمعاني

ثم مراعاة معاني الواضع ... في الحكم والشرط وحدّا مانع

وقد قصدت الله في نظمها ... ونفع كل قارئ يبغيها

وسمتها بعمدة المآرب ... في نظم ما ألفه ابن الحاجب

ولنبتدئ بالله محيي الرمم ... ثم بحد مفردات الكلم

لفظ أتى وضعا لمعنى مفرد ... وهي اسم فعل وحرف فاعدد

أنها ما تربك المعنى في غيرها فهي حروف انتهى

~~لانها ما يركب معناها في نفسها او دل في سواها~~

~~بانهما الحرف وفي غيرها ... فهما ...~~

~~...~~

يحيى واسم عبد الله

والّلام والتنوين والاسناد إليه والتكثير أو ينادي

ثم هو إمّا معرب أو مبني فليحدد المعرب والمتمكن

المسند المركب الذي لم يشابه المبني أصلا وا[ستطم]

ولاختلاف العامل اعتبر آخره لفظا والا قدرا

وهو الذي يقوم المعنى به المقتضي الاعراب للمثبته

حقيقة الاعراب ما به اختلاف آخره فاعلمه ولا تخف

دلالة على معان تعتور عليه لولاه لكانت تستتر

أنواعه رفع ونصب ثم جر وكل نوع حالة تعتبر

فالمفرد المنصرف الصحيح والجمع تكسيرا كذا التصحيح

بالضم والفتح كذا بالكسر رفعا ونصبا ثم خفضا جرى

جمع المؤنث الذي قد سلما بالضم والكسر وذا قد علما

بالضم والفتحة غير المنصرف أخوك فوك حموها مع انتصف

إلى سوى اليا وزد أبو كما ذو المال أي صاحبه هنو كما

بالواو والياء وفي النصب الألف والياء الصيغة المثنى ذا الالف

والشين أو كلتى متى ما يضف إلى الضمير مطلقا فاعرف

كقوله ثلاثا ثلاث والواحد له الجمع أو ما أتوا بالزايد

العدل مثل الصيغ الأصلي محققا لخمس عن خمسة

رباع ثناء وفي الوصف أخر مع جمع وقدروه في عمر

كما قطام في تميم تمتنع الا ذو الرا المال فاتبع

الوصف أي غير شرطه التاصلا فاصرف كذا الاربعا وأرملا

وامنع له وإن تراه عليا كأسود وأرقم وأدهما

وضعفوا منعهم لأجدل ومنع أفعاء وأخيل

والشرط في التانيث تعريف العلم وزيد المعنوية لفظ العجم

أو حرك الوسط والا ذا لكم فصرف هند جائز لا مهدد

بنا ولا ماه وجور وسقر وسمّ بالزايد من هذي الذكر

كعقرب تمتنع واصرف قدم وخفض مع جور وماه كالعدم

ما اعتدّ في المنع بغير العلم أصلو جمع فاستعلم

وامنع به الزايد من لفظ العجم أو حرك الحشو تملى بالتعم

فاصرف كذا نوحا بنيا الاشتر ولا كأيوب وموسى بن ظفر

ومنعهم ها لونده هو حنش في حالة التحتير والتبس

منونا للبس به ينصرف … بل عوضوا عما له قد حذفوا

وامنع اذا ركب مزجا بالعلم … كبعلبك فاستمع هديت

غير اضافي ولا اسنادي … أيضا ولا صوت ولا اعداد

الاسم إن يدخله نون والألف … تمنع كعمران ان تعرف الف

والوصف شرطه انتفا فعلانه … وقيل بل فعلى له انثانه

واختلفوا من ثم في رحمان … لا لفظ سكران ولا ندمان

والتا لم تدخل عليها كالالف … واشتبها من أوجه لم تختلف

ليست كمثل النون في صنعاني … ولا بها المنع وبنفي الثاني

واصرف جوازا علما حيانا … ونحوه قبان وزمانا

كذا أصلا لا بلام مبدله … من نونه الاصلية المماثله

الوزن مشروط بأن يختصا … بالفعل نحو شمر اختصا

أو صدره فيه كما زيادته … لا قابل للتا في نهايته

وليس صرف نحو كالنمو … الا لامر خصه واو لف

لأجل هذا اجمر يمتنع … والصرف في بعلهم قد وضعوا

والعلمية التي تؤثر … مع سبب فالصرف اذ ينكر

وقبلا باللون والا فاصرف … كفعل تفضيل بلا من فاعرف

والباب باللام وبالاضافه … يجر لكن الا ترى انصرافه

الا الذي تمنعه بالعلم … وجد مرفوعا بهم فاستعلمي

ما تحتوي من اسمها عا علم … الفاعليات وذاك ملتزم

وقدم الفاعل وهو المسند … اليه فعل او شبيه معتمد

أعني على وجه قيامه به … كانسل ذا مختفيا في قربه

واصله ان يلي الفعل فمثل … نفى غلامه الشجي لما نقل

وامنع زمي غلامه المعترفا … وان ترى الاعراب فيها انتفى

لفظا ولا قرينة او اتصل … او بعد ما للحصر مفعول حصل

فقدمنه وان به يتصل … ضمير مفعول لذا ان تحصل

عقيب حصر بافتى او يتصل … مفعوله ولم يكن بالمتصل

اخرته والفعل حتما يحذف … مع ذكر تفسير لذاك يعرف

كقوله ان منفسا اهلكته … وجاز مع قرينة تثبته

نحو ليبك الاكرمون ضارع … لخصمة هيئت لها المطامع

واحذف فهما كليهما مثل نعم … لقابل هل شرحوا بالنعم

وهاك في سابع العوامل … ما بعدها من ظاهر محتمل

كأخبروني واستمع العلما ۝ وصدّقتني قد صدقت الحكما

وحذف مفعول لغير الظن ۝ فمطّرد إذ لم يكن يستغني

ومعمل الأول إذا بضمره ۝ في الثان كالمفعول راح يؤثره

وحتم الإظهار للحسبان ۝ وليس منه فاستمع كفاني

مفعول ما لم يسموا فاعله ۝ ما ناب عن فاعله ومائله

يأتي على يفعل أو على فعل ۝ والثان والثالث عن هذا عزل

من باب أعلمت ومن علمنا ۝ وفضلة بعد الظروف عد التي

ولا تقم الأصح إن وجد ۝ وهي تساوي أجمعا إذا فقد

تقول تلي سورة في اللقا ۝ تلاوة محفوظة فوق النقا

والأول الأقيس في باب وهب ۝ من غيره وعند لبس قد وجب

والمبتدا الاسم الذي تجردا ۝ عن عامل اللفظ إليه أسندا

والوصف بعد النفي والاستفهام ۝ إن يرفع الظاهر في الكلام

بمثل ما قائمة سعاد ۝ ونحوه أقائم عباد

فإن تطابق مفردا يجوز ۝ وجهين فافهم سره واحرز

والخبر المبتدا إن تجردا ۝ مغاير الوصف الذي جا مسندا

لا زيد في الدار بل جا بالمره ۝ مهما انجلت بأوجه معتبره

نحو لعبد مؤمن أو كوكب ۝ شر أهره وفيها مركب

وفي الجواب في الدعا أو ما أحد ۝ أما غلام ما أقل ذا العدد

وقد يكون جملة أعني الخبر ۝ نحو النبي فضله فينا عبر

بعائد وقد أجازوا الحذفا ۝ وجملة قد زهدت الظرفا

والمبتدا إن كان ذا تصدر ۝ قدمته حتما كمن لي يشتري

أو استوى التعريف أو قد فصلا ۝ أو أخبروا بفعل رفعلا

لجعفر سار وقدم الخبر ۝ إذا له الصدر كأين المستقر

أو خبرا عن أن أو مصححا ۝ تقول عندي أنه قد نصحا

أيضا إذا أضمره في المبتدا ۝ كفوق هند وقرها برجدا

وجائز تعدد الأخبار ۝ تقول زيد معتد ممار

والمبتدا إن فيه معنى الشرط ۝ فاقرن فرسه بفا الربط

تصح في الموصول والمنكر ۝ إن نيطا بجملة فاعتبر

مثل الذي يأتي أو في الدار ۝ وكل حر فر أو في الغار

فهند لا ابن ولا لعزه ۝ وإن في قول نحو ما أملى

سواه في مكانه كلولاه المشرفي لافتحت الهولا

وعوض بن جعفر املتوفا وعمره لا اخرق الصفوفا

وكل ذي امانة ودينه وذاك فوق وانقضى تبيينه

مرفوع إن والبواقي المسند الى اسمها كلبنه المعتمد

وامره كالخبر المجرد لاسابقا والظرف جاز فاهتدي

مرفوع لا نافية للجنس ما اسندوا الى اسمها المؤسس

كلا غلام حزنه معروف فهو لتم عندهم محذوف

ولا يرى اتيانه لمسلم والحذ لاسيما ولا تسلم

تسعى لبس وذاك المسند اليه منصوبهما كما البلد

مغطية وشذ ذا إعمال لا دعد منصوبا بهم ما شملا

أعلام مفعولية فمنه ما يجي للمطلق وهو اسم لما

بفعله فاعل فعل قد ذكر ايضا بمعناه محذره واذكر

ياتي لتاكيد ونوع وعدد كضربتين ضربه ضربا وقد

يثنى لا التاكيد ايضا وجمع وتاره من غير لفظه سمع

كقام في الدار انتصابا واستوى واحذف جواز فعله متى حوى

قرينة فقل لخير قد قدم اهلا وخير مقدم ثم حتم

إقامة اسما عاملا كنحو سقيا جنبه رعيا وحمدا ثم شكرا كتبه

جدعا ولا فرا اولى قيانا في بيته مواضعا احيانا

واسكر سعيي

منها الذي يثبت بعد النفي او بعد معنى النفي فاستعملي

ان عقب اسم وليس الخبر او كرره نحو ما هذا القمر

تبسيرتشيد

الا انتقالا الا انما محمد رسالة رسالة لا يرد

او جا انفصلا لما تضمنت جملته من فابدات قدمت

كاعطه مثماله فاما بيعا واما بالصديق شتما

او مصدر اشبهنه علاجا عقيب جملة عدت منهاجا

ثم احتوت اسما به معناه وصاحب له كذا امثاله

مكرم

كما تنطق الصامت فاذا له مقاله مقال من اجله

اقاله اناله

او مصدر النفس مؤكدا يجي ضمن جملة قد قصدا

لم تحتمل مضمونها احتلافا كنحوه على سحقه اعترافا

او مصدر الغيره مؤكدا قد جاء ضمن جملة لا تقصد

لها احتمال غيره فانتبه لجعفر حقا فلا تفتري به

أو جا مثنى مثلها لنحو كا • ثم خنا بك كذا سعد بكا

ما فعل فاعل عليه قد وقع • حد المفعول كالزم الضرع

والعبد قد أعطيته الركازا • واحذف وأخر فعله جوازا

ان دل برهان كنحو زيدا • لقائل من ذا الكبد كبدا

واجب (وجوبا فعله) في أربعة • (الأول) المسموع أهلا وسهلا سعة

كذا المرا أو نفسه أي دعهما • فانتهوا خيرا لكم من العما

والقول في الثاني المنادى فاعرف • من طلبوا اقباله بأحرف

لفظا وتقديرا أمناب أدعو • يبنى على ما يحتويه الرفع

إن لم يضف وكان ممن يعرف • كقولهم يا زيد يا مكلف

ومثل يا زيد أي يا زيدونا • واخفض بلام المستغيث فيما

وافتح بلا لام لإلحاق الألف • كمثل يا للقوم ذا الاختلاف

وانصب سوى ذين كيا غلامه • يا ضاربا زيدا أزل ملامه

يا راكبا إما عرضت بلغن • صحبي من نجران في المغنى الأغن

ثم توابع المنادى المبني • المفردات فاستمع ما أعني

النعت والتأكيد والبيان • وعطف ذي التعريف يا انسان

برفع لفظا أو محلا ينصب • كيا تميم أجمعون انتسبوا

يا زيد الحسن يا غلام • بشرا ويا مروان والإمام

والرفع فيه اختاره الخليل • وابن العلا نصبا وجا تفصيل

برفع ذي اللام التي لن تخلف • لا غيرها والعكس فيه يعرف

والنصب حتم في المضاف معنى • كقولهم يا زيد غلام لسنا

وجاز في لفظيه وجهان • كنحو يا زيد عظيم الشان

والعطف غير ما ذكرنا والبدل • حكمهما يا صاح حكم ما استقل

والعلم الموصوف بابن وابنه • مهما تضفا إلى معرفه

ما نعته فاختر لذاك الفتحا • كنحو يا زيد بن عمرو صحا

وان تناد ما بلام عرفا • فناد يا هذا النبي المصطفى

يا أيها ذاك الغلام المنطلق • يا أيها البائع خذ هذا الورق

وارفعه حتما كونه قد قصدا • وتابعي ما أعربوا الرشدا

واختص بالله في النداء • وجاز وجهان بذا البناء

يا زيد زيد اليعملات الذبل • تطاول الليل عليك فانزل

أضف إلى ياءك من تنادي • يا قوم يا نفسي يا عبادي

دصم

وافتح وضم أو زد الفا ٭ أو بعدها ها إذا اليا حذفا
والتا عوض في أبي وأمي ٭ عن يائه بكسرها والضم
والفتح أو زد الفا دون اليا ٭ ويابن أم وابن عمي كحبي
حتموه مثل يا أب يا غلامي ٭ والفتح يقوى فاستمع كلامي
وجوزوا الترخيم في المنادى ٭ ذي التا أو جا علما مزدادا
بحذف أقصاه لكي يخفا ٭ لا غيره إلا اضطرارا يلفى
إن لم يكن مستصبا أو جملة ٭ أو مستغاثا فاستمع أو ندبة
والحذف من مرجانة لا مرجانة ٭ حرفان فافهم هذه الإبانة
بمثل مسكين ومثل عمار ٭ ونحو منصور ونحو حمار
وكلمة من نحو بعلبك ٭ وغير ذا احرف بغير شك
وهو مراد في مقال الأكثر ٭ لمثل يا جعف بدا جعفر
ويا ثمو وفي مقال منتقل ٭ كيا كرا يا حار يا ثمه انتقل
واستعملوا أحرف الندا في الندبة ٭ ولفظوا واختصها العلة
وما بغير يا ووا انفتحوا ٭ وحكمه حكم المنادى فاسمعوا
وزده حتما الفا مع غيروا ٭ وإن تخف لبس المضاف لا سوى

فاندب بوا غلاما غلامليه ٭ وغايبا غلامهو غلامهيه
وقف بها بسكت مع الزيادتي ٭ واندب بها المشهور للإفادتي
لا غيره إلا الذي التوجع ٭ ولا تزدها في الصفات وامنع
واحذف جوازا أحرف الندا ٭ إلا مع اسم الجنس والبكا
والمستغاث ثمة الإشارتي ٭ كزيد خذ هذا بلا اختيارتي
وشذ مخنوق وليلا والكرا ٭ والحذف للمنادبات قد جرى
كيا اسجدوا **الثالث ما أضمرت له** ٭ عواملا قد فسرت مفصله
وذاك كل اسم تلاه الفعل ٭ أو شبه فعل فاستمع ما نتلو
قد كف عنه بالضمير أو بما ٭ علق بالمضمر ذا كفا فهما
لو أنه سلط أو مناسبه ٭ عليه راح غيروا بنصبه
كنحو زيدا زدته وعمرا ٭ بشرت به يا صاحبي وبكرا
ضربت غلاما له ومعقلا ٭ حبسنا عليه إذ ما نقلا
فانصب ما قارنته أي زرت ٭ جاورته أهنته لا يثبت
والرفع مختار بالابتدا مع ٭ نفي دليل النصب أو إذا وقع
أغلب منه مثل أما في الخبر ٭ أو مع إذا مفاجئا لمن حضر

في المأمور والنهي

واختير نصب الاسم مهما جرى • عقيب نفي أو عقيب الأمر

ومع اذا شرطا وحرف نفي • وجب والهمز كذا با العطف

إشمالا على فعلية لبلتيم • أو ليس تفسير بوصف ما عمل

كلهم شربته بالفصل • إذ رفعه محتمل للوصف

ويستوي الأمران في زيد أتى • وخالد جئته لما عنا

والنصب حتم بعد حرف الشرط • كنحو إن زيدا لقيته تحظى

وبعد تحضيض وكسر المنتجب • حيثيته فرفعه قد وجب

وكل شيء فعلوه في الزبر • يلزمه الرفع لمعنى قد ذكر

والنصب مختار بنحو السارق • والرفع بالنقل فلا تشاقق

والفا لمعنى الشرط للمبرد • وحملتان في الأصح فاهتد

الرابع التحذير معمول التقي • منفصلا محذرا من موبقي

أو اسم ما حذرت عنه كررا • كنحو إياكم وأشباك الشذا

إياك أن تحذف إياك وأن • إياك من شر ومن أن تمتهن

الفا لك الفاتك لا إياكا • القرن لامتناع من في ذا كا

القول في معرفة المفعول فيه من المقيس والمنقول

ما فيه فعل ذكروه قد فعل • إما زمانا أو مكانا يا رجل

وانصب بفعل مقدرا أما قبله • لا بفعله مجرده بل داخله

وفسر المبهم بالجهات • وعند مع لدن خذ ابيات

قد حملا عليه كالمكان • لكثرة التزداد في البيان

وعامل النصب يجي مضمرا • ونادرة عامله مفسرا

ما المفعول لأجله فعلا ذكر • خذ المفعول له باعتبر

وانصبه حتما بعد حذف اللام • إن كان فعلا فاستمع كلامي

لفاعل الفعل الذي قد عللا • مقارنا وجوده ذا فاعقلا

وخالف الزجاج في انتصابه • مصدرا على خلاف بابه

والحذف قد جا المفعول معه • ما ذكروه بعد واو جامعه

له بمعمول العامل ما • كجئته وزيده وسلمى

فإن يكن لفظا وجاز العطف • جوزت وتعين كجا والطرف

أو كان معنى هكذا فالجر • كما لزيد وابنه بجرا

وما سواه نصبه تعينا • كماله وجعفرا ترينا

ونحو ماشأنهم وزيدا • معناه ماذا يصنعون كبرا

الحال

ما جا بتبيين هيئةٍ للفاعلِ لفظاً ومعنىً هكذا المفاعل
حقيقة الحال كسرتُ راغباً وخالدٌ على العدو أبى غاضبا
عاملها الفعل كذا معناه أو شبهه والشرط لا تنساه
تعريف ذيها أو تكون الأوله وجعلها وحدة ما أوله
وهي خلاف الظرف لم تسبق على معنىً ولا ذي الجر فاسمع ما تلا
وكلما دل على الهيئات يصح حالاً نحو هذا آتي
بسراً على مر الزمان أطيب منه البسار رطباً بتعذب
وقد تكون جملةً تحتمل الصدق والتكذيب باذا الرحل
فالواو والمضمر للاسمي أو واوهم أو مضمر في فعلي
ويدخل المضمر والواو معا أو واحد في ما عدا ما ضارعا
بل مضمرٌ فيه فقط إن نبت وتلزم الماضي قد أو قدرت
واحذف وجوبا عامل المؤكده وغيرها اللفظي جواز أرشده
وشرطها التقرير للاسمي كنحو معروفا أنا ابن داره
والحد للتمييز ما به ارتفع إبهام ذات فرق فيها ووقع
مذكورة أو مقدره كجبة خزاً وطاب معذره

وفي بني الفصحا وقد قبل فهي وفتح فإنه الفصيح فاعلم
والقطع قل فيه أب ثم فم هن حم ثم أخ وجا حم
كالدلو والحب وملقى والعصا وجاء عابد كهن مطلقا
وذو إلى المضمر لا تضيفه وقطعه ما جا ولا تعريفه
والحد للتابع كل لاحق لأول إعرابه كالسابق
من جهة فالنعت منها تابع دل على معنى بمن تبع
وفي الذي علقه مثاله دار رجل منقلة أجماله
يفيد كل التوضيح والتحميدا والذم والتخصيص والتوكيدا
والوصف الجامد مهما يعنى به العموم في بيان المعنى
كنحو تميمي وذي التعلم أو الخصوص نحو أي معلم
وجعفر هذا وحر ذا الجمل وجاز وصف النكرات بالجمل
المخبريات وفيها مضمر نحو أتاني رجل يعتمر
وصف بحاله وحال ذي السبب كدع فتى مر دزيابلا
أو جاهلا علاه فالأول يتبع في إعرابه يا رجل
والجمع والتذكير والتعريف وضده هذي فاستمع تعريفي

فإن على ضمير رفع متصل ... تعطف فلن مؤكدا منفصل
كجئتم انتم واهل الجامع ... وجوزوا الترك لفصل واقع
كقمت يوم الاربعا والمعتكف ... وان على ضمير جر تعطف
فلزم الحرف كلي وللجمع ... والحكم في المعطوف حكم المتبع
من ثم ما جوز ما دابالوصف ... لا طو بلا عمه أن تنتصب
وانما جاء الذي يطير ... فيغضب المرء الذباب الزبر
والفا تسبب وليس عاطفه ... والعطف مع عوامل مختلفه
تجيزه الفراء سيبويه لا ... وجوز الواضع نحو في الحال
الوحش يعوي والمعاني عمر ... والحد للتوكيد ما يقرر
أمر الذي الذي تم في النسبة ... او الشمول فاحتفظ بالقسمة
فالاول اللفظي أن تكررا ... كقولهم أطرق كرا أطرق كرا
يعمم اللفظ واما الثاني ... فخصصوا بهذه المعاني
نفس وعين وكلي ثم جمع ... كل وكتعا ابتع ثم بصع
فالنفس والعين يعمان فقل ... انفسهم ونفسها نفس الرجل
انفسهن نفسهم نفساهما ... وقل للاثنين كلي كلتاهما

والرابع المقصود حد البدل ... بتبعة قد نسب للاول
كل وبعض واشتمال وغلط ... تقسيمه فاحفظ له ما قد ضبط
أولها مدلوله كالاول ... والثان جزؤه كمثل الكلكل
والثالث الملابس المغاير ... والرابع القصد اليه وافر
عقيب ما بغيره قد غلطا ... كنحو ما أزمن البئر الشطا
وقد يكونان بتعريف معا ... وعكسه وباختلاف سمعا
وانعت اذا المبدل من معرفة ... منكرا كالنعت للناصية
وان تشا اظهرهما او أضمر ... او غاير الالفاظ في المكرر
لا ظاهر من مضمر في الكل ... الا من الغيبة جا في النقل
مثاله رأيتها العتيقه ... عطف البيان تابع غير صفه
يوضح ما يتبعه كما ذكر ... اقسم بالله ابو حفص عمر
والتارك البكري بشر بعضه ... لعلة الابدال وهو بطله
والحد للمبني جا بما فني ... ما ناسب المبني اصلا او أتى
بغير تركيب وحكم الاخر ... الا خلا من عامل مؤثر
بالضم والفتح وكسر لقبا ... والوقف ثم الحصر ما قد ذهبا

ثم لذي تكلم

لذي

فالمضمر الموضوع للمخاطب ... أو متكلم به أو غائب

وذكره لفظا ومعنى أو معنى ... والحكم أيضا فانتبه للمعنى

وهو على ضربين إما متصل ... بغيره فذا وإما منفصل

فالآخر الذي بنفسه استقل ... وعكسه الأول فاسمع ما نقل

كلاهما مرتفع ومنتصب ... والمضمر المجرور وصله يجب

فذا لخمسة اثنا أنواعه ... يتلون مضمرا بها أو ضاعه

أولها ضربت مع ضربنا ... الى ضربن أو ضربن يا فتى

والثاني من أنا الى هن وزد ... ثالثها دعني ودعهن استفد

ورابع إياي إيانا الى ... آخر إياهن زده مكملا

ومن غلامي لي الى غلامهن ... لهن جا خامس تلك فاستبن

ويبرز الوصف المتصل المرتفع ... في ما عدا الوصف وما يضارع

لمن ذي نطق وللمخاطب ... مذكرا افرد الا للغائب

واخته أيضا هما في ما مضى ... وهو فصله ما سوغوا فيه رضى

الا اذا اتصاله تعذرا ... لسبقه العامل أو حذف جرى

أو جا حرف أو يكون معنى ... عامله أو فصلوا لمعنى

العاشر بن لعبه الحادي عشر ... حادية مع عشرة ثاني عشر

ثانية مع عشرة ثم الى ... التاسع عشر بهما مكملا

وفيه قل ثالثة الثلاث ... أي هذه واحدة الاناث

وجاز ثاني عشر اثني عشر ... وان تشا الثاني مع اثني عشر

الى تمام العد وهو المعرب ... ما علم التأنيث فيه ينصب

لفظا وتقديرا خلاف الذكر ... كالتاء أو كالالفين فاختبر

مؤنث في اللفظ أو تحقيقي ... كالعين والحجر تجد تحقيقي

والآخر الذي تراه ذكر ... حتى دا في اللفظ عكس ما ذكر

فان اليه الفعل جا مسندا ... فالتا لا ظاهر لفظي بدا

أو مضمر المجموع او مظهره ... لا يشا لم الذكر ان او مضمره

ثم المثنى ما تلته الألف ... أو يا بعد الفتح لا تختلف

والنون مكسور الضم مثله ... من جنسه لا من خلاف شكله

وثن بالياء جمع ما قصر ... الا ثلاثيا من الواو خبره

والهمز الاصلي أتى مفردا ... والقلب واوا مثله في حمرا

[illegible] فانسب المذكر [illegible]

[illegible] والياء [illegible]

[illegible] مقصود [illegible]

[illegible] جمعه [illegible]

والجمع للتصحيح والتكسير • يكون للإناث والذكور •
أما المذكر فهو اللاحق • آخره الواو وضم سابق •
والياء بعد كسرة والنون • مفتوحة دلالة تكون •
لضمه إلى سواه أكثرا • فإن يكن يا بعد حرف كسرا •
يحذف فهاجهما كما قاضونا • أو ألفا كجاءنا يغلونا •
مبقي الفتحة ثم اشترطا • في الاسم تذكير وعقل ضبطا •
معرفا أيضا بتعريف العلم • والوصف فيه العقل شرط ملتزم •
كذاك تذكير وأن لا يأبى • كأفعل الفعلى في الشباب •
ولا كفعلان مساوي فعلى • ولا استوى وصفاهما كقتلى •
ولا بتا التأنيث كالعلامة • نيابة لأخذه العلامة •
ونونه تحذف للإضافة • كقولهم يا طالبي الخلافة •
وشذ ذو في سنة سنينا • ونحوه في ثبة ثبينا •
وما بالتا عقيب الألف جمع لذي التأنيث لم يختلف •
والوصف إن كان له مذكر • يجمع بسلمها فقط بذكر •
وشرط ما ليس له مذكر • التا وأما طامث فمنكر •

أو مسندا إليه وصف قد جرى • لغير ذي به فاستمع ما ذكرا •
كمثل من ضربته وما • ابنه ما عنده إلا هما •
أباك والليث وأنت الرجل • ما أنت يغرق أتاك البطل •
عمرو وسعد مشتريه اليوم هو • المشتري عمرو ولكي تعرفه •
وإن ضميرا غير رفع خصلا • والأعرف المشهور كان الأولا •
خيرت في الثاني كضربتك وقل • وهبتكم أباه يا هذا الرجل •
ويحكم الفصل إذا ما استويا • أو أخر الأعرف فيما زد يا •
مثاله أعطيته إياكا • إياي أو إياهم يا ذاكا •
والانفصال اختير في لفظ خبر • كان وشذ وصله وما اشتهر •
والأكثر الشائع لولا أنت • عسيتم عسيتما عسيتنا •
واستلزمت نون العماد ياكا • وقاية من كسره في ذاكا •
في الماضي والمضارع الذي عري • عن نون إعراب كماني •
وعندها مختير كأني لكنني لدني •
واختير مع ليت ومن وعن وقط وقد وعكسها لعني •
وجاز بين المبتدا والخبر • فصل بصيغة لرفع مضمر •

منفصل يطابق للأول • إن جردا أو مع دخول العامل
سمي بالفصل لأنه فصل • النعت عن ذا الخبر الذي حصل
وشرطه أن يتعرف الخبر • أو بعده أفعل من يعتبر
ومبتدأ عند بعض العرب • أو تابع في بعض أهل الأدب
مثاله زيد هو المنودع • وماله عند الخليل موضع
وجاء صدر الجملتين مضمر • منفصل لغائب مفسر
بجملة بعد وجا منفصل • مبتدأ طورا وطورا يتصل
مستترا وبارزا كنحو زيد جرى • وإنه علمته
وكان زيد قائم وحذفه • في نصبه يا صاح يستضعفه
إلا إذا أن خففت فملتزم • وشذ في الحالين ثم
واسم الإشارات فكل ما وضع • لمن إليه قد أشرتها فاستمع
وتلك عن الفرد ذكر • وشبه ذان مع ذين قرين
وتا لأنثاه وتي ثم تهي • وته وذه أو كسرا ثم ذهي
وتان مع تين للاثنين • أولا كذا بالمد للجمعين
ثم ها التنبيه ثم يتصل • بها الخطاب أحرف كالمنفصل

خمس بحسن الصيغ المذكورة • خمسا وعشرين بنحو محصورة
وهن من ذاك إلى ذاكنا • أيضا ومن ناك إلى نا كنا
كذلك للقريب ذا • وذاك للواسط فاستحفظ بذا
وتلك مع ذلك مع أولا لكا • للضد مع ذان كذاك تانكا
مشدد ذا كلتيهما وأما • هنا هنالك ثم هنا ثما
نحوهم وهو يخص الأمكنة • والخبر الموصول ما قد بينه
ما لا يتم الجزء إلا بصلة • توضحه من جملة محتملة
وعائد يربط للموصول • أو باسمي الفاعل والمفعول
ثم يصلون اللام قل هي الذي • ثم اللذان واللتان والتي
ثم الذين والأولى واللائي • واللاي واللاتي ثم اللاتي
ثم اللواتي واللوات ثم ما • ومن وأي أية ذا بعد ما
مستفهما بها وذو واللام • لطي خذه والسلام
والعائد المنصوب قد يحذف • ووصلوا في غيره واختلفوا
واللام ضد ذو الذي أن خبر • بواحد من خلفا للتمييز
عنه وأضمر للذي في موضعه • ففي ثم تبعيد بأجمعه

قلت الذي استنزته عبد كذا ۞ اللام في فعلية فاعلم بذا ۞
لأجل أن يستبدل اسم فاعل ۞ أو اسم مفعول فإن بابه يلي ۞
منع فقد تعذر الإخبار ۞ كالوصف إذ يمتنع الإضمار ۞
والمصدر العامل أو من وصفا ۞ والحال أو مضمر شأن قد عرفا ۞
وما لغيرها ضمير قد وجب ۞ واسم عليه يحتوي وهو السبب ۞
فما الشرط والاستفهام ۞ والوصف والموصوف والتمام ۞
موصولة أيضا ومن متصفة ۞ بوصفها إلا التمام والصفة ۞
أي كذا لا في التمام مثلها ۞ وغير مبني إذا ما تمما ۞
ما انحرف صدر هذه الصلة ۞ وجاز وجهان بما ذا فعله ۞
ما الذي فالرفع للجواب أو ۞ أي شي جا بانتصاب ۞
وخذ كاسم الفعل ما معناه ۞ كالأمر والماضي كذا أملاه ۞
مثل وبد جعفر أي مهله ۞ ومثل هيهات بذا أخي هله ۞
فقس ثلاثيا أو امرأ عاما ۞ وزن فعال كنزال في الخلا ۞
وغيره بالنقل كالقرقار ۞ للرعد أو كقولهم عرعار ۞
ثم فعال مصدرا معرفه ۞ نحو فجار وهو بات صفه ۞

[illegible]

١٢

لفظ أي حكاية الأخرى ۞ أو لغة العجم كاللتاين ۞
كعاق طاق ثم ما ثم فت ۞ حوت وهش جاه هج ثبت وحث ۞
كل سمي من كلمتين ركبا ۞ بلا نسبة بينهما فيبنى ما ۞
فإن يكن ثانيهما تضمنا ۞ حرفا كخمسة عشر جا البنا ۞
في جزئي الأعداد إلا اثني عشر ۞ فإن خلى من ذا فالإعراب ظهر ۞
كبعلبك ذا البنا في الأول ۞ فضحة ثم الكنايات انقل ۞
كم وكذا عن عدد وكيت ۞ عن الحديث هكذا أو ذيت ۞
فانصب بكم مميزها وأفرد ۞ مستفهما كاو بسيط في العدد ۞
واجمع وأفرد بجر مخبرا ۞ واستعمل ما كلاهما التصدرا ۞
وجائز من فيهما كالجر ۞ والنصب والرفع جميعا بجر به ۞
وإن يليها الفعل غير المشتغل ۞ عنه يكن نصبا بحسب ما يحل ۞
وإن يلي الخافض والمضاف ۞ فجرته نحو بكم قد طافا ۞
أو فهو إن لم يك ظرفا مبتدأ ۞ أو خبر مع ظرفه مجردا ۞
ومثله أسما الاستفهام ۞ والشرط فانتبه لذا الكلام ۞
وبالثلاث الحركات أعربت ۞ كم عمة وخالة قد حلبت ۞

وحذف التمييز في كم ماله • وكم ضربت هكذا أمثاله

القول في الظرف فمنها ما قطع • عن الإضافات فحقق ما شيع

قبل وبعد والجهات ثم لا • غير وليس غير واعدد كلا

وحيث مع ذون فهذي تبني • مقطوعة في اللفظ لا في المعنى

وحيث منها غالبا لم تضف • إلا إلى جملتها فاعترف

أما إذا فهي لغير ما مضى • ظرف ومعنى الشرط فيها مرتضى

ومن هنا قدرت فعلا أبدا • وفي المفاجأة يليها المبتدا

وإذ لما مضى يليها الجمل • وأين منها ثم أنى تجعل

للشرط إذ يستفهما في الأمكنه • ثم متى مثلهما في الأزمنه

أيان ثم كيف للسؤال • هذي لوقت ثم ذي للحال

ومذ ومنذ لابتدا المبني • قد يشفعا بالمفرد المعرفي

وأن يكونا لجميع الأمد • فليليا مقصودهم بالعدد

وإن يلي المصدر أو فعلا وأن • فهو بتقدير مضاف من زمن

وبعده الأخبار وهو مبتدا • وبعكس الزجاج هذا ولدا

لغاتها لدن ولد ثم لدن • لد لدن كذا وكذا لدن

وإذ على الفتح بناؤه ما منع • وهكذا أمثل وغير فاستمع

مع ما وأين ثم آن والمعرفه • والنكرات حدها فالمعرفه

ما جا موضوعا لشيء عينا • لمضمر أو علم تبينا

ومبهم وذي أداة والندا • وما أضيفت معنويا أبدا

إلى التي قدمتها والعلم • لفظ يخص الشيء لا يعمم

أمثاله بوضعه المتحد • وإن تشا الأعرف منها فاعدد

ضمير نفس لنفسه المخاطب • والعلم المشهور ثم الغائب

والنكرات ما لشيء وضعوا • من غير تعيين لحد ما أجمع

كرزت شبا جوهر أحيانا • حينا وإنسانا فتى مكرما

وهي بعد وبزت تعتبر • واللام أو أي وكم وأي خبر

القول في أسما الأعداد • ما جا لكميات ذي الآحاد

وأصل هذي الكلم ثنتا عشره • من واحد إلى تمام العشره

مع مائة والألف حاسبات • فللمذكر واحد واثنان

ثلثه إلى تمام العشره • جاز العلامات اللواتي للمره

واحدة ثنتان في الإناث • إلى تمام العشر ثم ثلث

الى تمام تسعة والتسع ... فجرّ العدد تفز بالنفع

مع عشرة وعشرة لها ... جاءت هنا ولم تخالف اصلها

ثم تميم يكسرون الشينا ... من عشرة وبنو [illegible]

كذا الى تسعين فيه أحد ... أو واحد بعد وعشرون تعد

احدى مع العشرين واعطف الى ... تسع وتسعين عددا مكملا

وفيها ألف ومعها مائة ... في حالة الافراد او في التثنية

ثم على ما قلته في العطف ... كأربعة وخمسة وألف

وبثماني عشرة بالوقف ... او شددوا وبالحذف (او فتحها)

بالفتح والتمييز جرّ واجمع ... لفظا وقدّر الاحاد مع

وجاء فردا في الثلث المائتين ... وأصله الجمع ولما يثبت

وانصب لاحدى عشرة فردا الى ... تسع وتسعين

واخفض وافرد ان تميّز المائة ... والالف في الافراد او

وجمعه وجائز وجهان ان ... انثوا الاعداد للذكران

وعكسه نحو بنت أعين ... وواحد واثنان كل قد غني

بلفظ ما عدّيته تمييزا ... كدرهم او درهمان خبزا

فائدة في نزول القرآن ما نزل بمكة المشرفة وما نزل بالمدينة المنورة

الذي نزل بمكة اقرأ باسم ربك ونزول الفاتحة بعد يا ايها الذي امنوا ثم نون والقلم ثم يا ايها المزمل ثم المدثر ثم تبت ثم اذا الشمس كورت ثم سبح اسم ربك الاعلى ثم والليل اذا يغشى ثم الفجر ثم الضحى ثم الم نشرح والعصر والعاديات ثم انا اعطيناك الكوثر ثم الهاكم ثم ارأيت ثم قل يا ايها الكافرون ثم الفيل ثم الفلق ثم قل اعوذ برب الناس ثم قل هو الله احد ثم النجم ثم عبس ثم انا انزلناه والشمس وضحاها ثم البروج ثم التين ثم لايلاف قريش ثم القارعة ثم لا اقسم بهذا البلد ثم الطارق ثم اقتربت الساعة ثم ص ثم الجن ثم يس ثم الفرقان ثم الملائكة ثم مريم ثم طه ثم الواقعة ثم الشعراء ثم النمل ثم القصص ثم بني اسرائيل ثم يونس ثم هود ثم يوسف ثم الحجر ثم الانعام ثم الصافات ثم لقمان ثم سبا ثم الزمر ثم حم المومن ثم حم السجدة ثم الشورى ثم الزخرف ثم الجاثية ثم الاحقاف ثم الذاريات ثم الغاشية ثم الكهف ثم النحل ثم نوح ثم ابراهيم ثم الانبياء ثم المومنون ثم الم تنزيل السجدة ثم الطور ثم الملك ثم الحاقة ثم سأل ثم عم ثم النازعات ثم الانفطار ثم الانشقاق ثم الروم واختلفوا في اخر ما انزل بمكة فقال ابن عباس العنكبوت وقال الضحاك وعطاء المومنون وقال مجاهد المطففين فهذا ما نزل بمكة